



## LEGENDA

- A. Zastávka autobusovej zastávky pre odchod a príchod.  
B. Zastávka WC, stojan na bicykle, lavička a hľadisko s výhľadom na vodný prvok a park.  
C. Rozšírenie pôvodnej trávnatej plochy a jej premena na park s detským ihriskom, workoutovými a spoločnými, hrmi - petang, loch.  
D. Vodný prvok - "potok" fontána v úrovni diaľby ako odkaz na potok.  
E. Premiestnený mariánsky stĺp obklopený stromami a lavicami vytvára možnosť posedenia a chvilky.  
F. MHD zastávka.  
G. Vodný prvok - odkaz na pôvodný potok, vytvorenie umelého koryta zníženia diaľby 20cm.  
H. Detské ihrisko. V parku KD je možnosť vyvinúť predeľku s kaviarňou a terasou.  
I. Ichný domček E. Kurčok naznačujú menovú diaľbu.  
J. Naznačenie potoka zmenou diaľby.  
K. Miesto ostrovcov s vodným sedením kamennou pítou fontánou.  
L. Novovytvorené stromoradie navádza chodcov od pasáže Fontán k ul. M.R. Štefánika.  
M. Nahradza pôvodné stĺpy parku priľahuje k domu.  
N. Novovytvorený mariánsky stĺp priľahuje k domu.  
O. Novovytvorený mariánsky stĺp priľahuje k domu.  
P. Novovytvorená zóna s detským ihriskom a fitness parkom.  
Q. Komunitný priestor s výstupnými záhonmi.  
R. Miesto stĺpov v parku s priľahlými trávnatými v úrovni povrchu.  
S. Stojan na bicykle.  
T. Pas zastávky diaľby možno variabilne využiť na parkovanie a na terasu.  
U. Navrhovaná komunitná zóna priľahuje k domu.  
Využitie na detské ihrisko, grilovanie, stôl, priestor na voľné posedenie obyvateľov domu, vyvinuté záhony.

Návrh dáva centru mesta charakter, kde sa môžu chodiť voľne pohybovať a cez jednotlivé dvory a pasáže prechádzať z jednej ulice do druhej. Pešie taily sú lemované stromoradiami a možnosť posedenia a odpočinku. Taktom pohybu sa stáva prepojenie Radničné námestie - priestor pred kultúrnym domom - Farská - Zámocký park. V taktových uliach pohybu je navrhnutý ostrý na odpočinku. Je doplnený o vodný prvok - fontána, pítu fontána, alebo voľné sedenie. Automobilová doprava je v úseku spomalená výstupnou diaľbou pred Radničným námestím, pred kultúrnym domom a pred Zámockým parkom. Riešene územie je historickým centrom aj s bytovými domami. Návrh doplnia aj obyčajou výstavbou aktivít pre trase voľného času: obyvateľov týchto domov, ako aj obyvateľov a návštevníkov celého mesta. Adaptáciu na zmenu klímy je riešená vodorovnými povrchmi, infiltrátnou diaľbou a mernými m m 2cm, ktorá umožňuje vskakovanie väčšieho množstva vody do podlažia vytváraním dažďových záhrad pre zvládanie vŕd zo strech a povrchov. Voda z povrchu je porchovoými záhonmi v diaľbe zvládajú priamo na stromom alebo zachytávajú do černých nádrží a vyzbieraná na závlahu a vo fontánach na rozprávanie. Lavicky budú z masívneho dreva ako odkaz na historické drevené náradie, napr. lis na víno, drevené sudy. Návrh Radničného námestia sa vracia k historickému riešeniu vyštápeného námestia a Mariánskeho stĺpu na okraji, ponecháva však trávnatú plochu a park na východnej strane. Mariánsky stĺp je tak, ako v minulosti v obklopení stromov a vytvára možnosť príjemného posedenia na námestí (napr. počas čakania na autobus). Ošetrovaním trávnatej plochy a neucelené vzrastajúce zelené medzi Kostolom Premanova Pána a radnicou vzniká priestor, kde sa fasády okolitých budov stávajú vizuálne a definujú námestie. Spereň plochy bude slúžiť na zhrmlňovanie, tlu a príležitostné montované ihrisko, atď. kúsko. Návrh plochy s revitalizáciou zelene na východe námestia, jej rozšírenie o súčasne parkovisko a prevorenie na park s detským ihriskom, fitness parkom a spoločenskými aktivitami ako petang a loch. V úseku ostrovcov náhodou na záter na severnej strane námestia slúžbu tento park dobre podmienuje budúce fungovanie.

Ako prepojenie oboch častí námestia je navrhnutý subtilný oceľový prístrešok, ktorý v sebe integruje WC, stojany na bicykle, a odpočívku zónu v podobe sedenia a hľadiska. Na námestí je navrhnutá - ako výstupenie Potáčnej ulice - potáčnej fontána v úrovni diaľby, ktorá vodnou parou zvlhčuje klímu na námestí. Návrh Potáčnej ulice počíta s vytvorením umelého vodného prvku ako odkaz na pôvodný potok, je doplnený o záhradené plochy s okrasnými trávami, lavicami a stromoradiem. Vodný prvok prechádza aj pred kultúrnym domom vo forme reťazceho záberka s okrasnými trávami a pokrýva v úrovni diaľby ako kruhového objektu. Okolie domu kultúry je vyčistené infiltrátnou diaľbou, a tvorí súvislú plochu pre potreby zariadenia prevádzok a KD a zároveň voľný pohyb chodcov aj do dvorov a pasáží. Môže slúžiť aj ako rozšírenie okolitých prevádzok, na usporiadávanie podujatí. Ošetrovaním parkovania vzniká funkčný verejný priestor aj pred obchodným domom. Návrh zmenou pôvodnej trávnatej plochy pred KD zo strany Farskej ulice za účelom lepšieho prepojenia predlažia KD s bočným parterom. Verejný priestor v tejto časti doplnia detské ihrisko. Na Farskej ulici je navrhnutá pešia zóna so stromoradiem navádzajúcu ku malému otvoreniu podlažia pred Farským kostolom a k ul. M.R. Štefánika. Na ulici M.R. Štefánika návrh neukladá parkovacie miesta a dáva priestor cyklistom. Doplnia stromoradie - pred Malokarpatským múzeom. Pred bytovými jednotkami v strednej časti ulice, návrh neuplatňuje požiadavky izolácie bytov a namiesto stromoradia, sú umiestnené komunitné "záhony", ktoré môžu využívať obyvateľia domu na strešné a trávnené voľného času. Je možné ich prispôbiť podľa potreby a využívať ako detské ihrisko, voľné sedenie, spoločenské hry, alebo terasu. Ulica tak odľahčí aj v čase záverečných prevádzok. Závlahá slúžia aj ako spomalenie dopravy keďže autá musia prejsť na opačnú stranu ulice. Okolie Malodobeleckej ulice je navrhnuté so zreteľom na historické hrady. Sprístupňuje ich novovytvorený mariánsky chodník, ktorý prechádza až k budove súdu. Pôvodná parkovacia plocha je nahradená komunitným prístreškom a mliečnymi povrchmi a vyvíjajúcimi záhradami. Strešovanie obyvateľov rôznych vekových skupín podporuje aj umiestnenie detského ihriska a fitness prvku.